

เอกสารข้อมูลผลิตภัณฑ์

Corro-Coat I-PU Series 67

รายละเอียดสินค้า	Corro-Coat I-PU Series 67 เป็นสีประเภท polyurethane ซึ่งได้รับการออกแบบมาสำหรับงานตกแต่งภายใน ที่เน้นความสวยงามเป็นพิเศษ Corro-Coat I-PU Series 67 ให้ผิวฟิล์มสีที่เรียบมาก ถึงแม้จะเป็นฟิล์มสีจากสีผงที่นำกลับมาใช้ใหม่ นอกจากนี้ยังให้คุณสมบัติที่โดดเด่นในทางกลและทางเคมี อีกทั้งยังมีความทนทานของเจดสีดีมากระหว่างการอบสี
พื้นที่การใช้งาน	Corro-Coat I-PU Series 67 เหมาะกับงานประเภทต่าง ๆ ที่เน้นทั้งเรื่องความสวยงามของฟิล์มสีและคุณสมบัติต่าง ๆ ที่ดี โดยส่วนมากจะพ่นงานประเภทเครื่องอุปโภค เครื่องใช้ในครัวเรือน เครื่องใช้ในสำนักงาน เฟอร์นิเจอร์ในห้องปฏิบัติการ ระบบชั้นวางของสำหรับงานอุตสาหกรรม ชั้นวางของทั่วไป ตู้เก็บของ เป็นต้น Corro-Coat I-PU Series 67 เหมาะสำหรับงานภายในเท่านั้น และสามารถใช้ได้กับวัสดุที่เป็นโลหะและอโลหะ
การเตรียมผิวงาน	คุณภาพโดยรวมของระบบการเคลือบขึ้นอยู่กับชนิดและคุณภาพของการเตรียมผิวงาน วิธีการเตรียมผิวงานที่แนะนำ คือ อลูมิเนียม การเตรียมผิวด้วย chromate เหล็ก ซิงค์ฟอสเฟต หรือไอออนฟอสเฟต เหล็กเคลือบสังกะสี ซิงค์ฟอสเฟต หรือการเตรียมผิวด้วย chromate
การอบสี	สีผง Corro-Coat I-PU Series 67 สามารถอบที่ช่วงอุณหภูมิวัสดุตั้งแต่ 180°C ถึง 200°C อย่างไรก็ตาม ผลิตภัณฑ์ Corro-Coat I-PU Series 67 สามารถผลิตสูตรพิเศษได้ตามที่ลูกค้าต้องการ ดังนั้นคุณสมบัติเฉพาะและระยะเวลาการอบสีจึงอาจแตกต่างกันบ้าง หากต้องการรายละเอียดผลิตภัณฑ์เพิ่มเติม กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่ของโจตัน พาวเดอร์ โคล์ติ้งส์ หรืออ้างอิงรายละเอียดตามป้ายสินค้าที่ติดอยู่ข้างกล่องผลิตภัณฑ์ได้
การเลือกสี	สีผง Corro-Coat I-PU Series 67 มีสีหลากหลายให้เลือกตามความต้องการ รวมถึงสีในมาตรฐาน RAL และ NCS
ลักษณะของฟิล์มสี	สีผง Corro-Coat I-PU Series 67 มีทั้งประเภทเคลือบเรียบและแบบสีลายนูน สำหรับชนิดเคลือบเรียบสามารถเลือกความเงาได้ตั้งแต่ 15-95% (วัดที่มุม 60° ตามมาตรฐาน EN ISO 2813)
การใช้งาน	Corro-Coat I-PU Series 67 สามารถใช้ได้กับปืนพ่นสีทั้งระบบ Corona และระบบ Tribo
การจัดเก็บ	ให้เก็บไว้ในที่แห้งและเย็น อุณหภูมิไม่เกิน 25°C ความชื้นสัมพัทธ์ไม่เกิน 60%



Jotun Powder Coatings

ข้อมูลทางเทคนิค

ข้อมูลทางเทคนิคด้านล่างนี้เป็นข้อมูลเฉพาะของ Corro-Coat I-PU Series 67 ทดสอบบนแผ่นเหล็กกรีดเข็นหนา 0.8 มิลลิเมตรที่ผ่านการเตรียมผิวด้วยซิงค์ฟอสเฟต (ความหนาของฟิล์มสี 60 ไมครอน) ค่าที่ได้จากการทดสอบอาจแตกต่างกันได้ขึ้นอยู่กับเจดสี ระดับความเงาและประเภทของผิวฟิล์ม และค่าที่ได้ดังกล่าวไม่จำเป็นต้องมีการปรับค่าใหม่

คำอธิบาย	มาตรฐาน	Series 67
การขีดเกาะ	EN ISO 2409 (2 mm)	การกรีดเส้นตัดสลักของเส้นขนาน Gto-1
การทนต่อแรงกระแทก	ASTM D 2794 (5/8" ball)	ผิวฟิล์มส่วนใหญ่ผ่านแรงกระแทกที่ระดับ 20 นิว-ปอนด์โดยฟิล์มสีไม่แตก ในขณะที่ผิวฟิล์มที่ความเงาสูงสามารถผ่านแรงกระแทกที่ระดับ 80 นิว-ปอนด์ได้
Cupping test	EN ISO 1520	ผิวฟิล์มส่วนใหญ่ผ่านแรงดันรูปถ้วยในระยะ 2 มิลลิเมตร โดยฟิล์มสีไม่แตก ในขณะที่ผิวฟิล์มที่ความเงาสูงสามารถผ่านแรงดันรูปถ้วยในระยะ 6 มิลลิเมตรได้
ความยืดหยุ่น	EN ISO 1519	ผ่านการทดสอบการโค้งงอด้วยแกนหมุนที่มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 12 มิลลิเมตร โดยฟิล์มสีไม่แตก ในขณะที่ผิวฟิล์มที่ความเงาสูงสามารถผ่านการทดสอบการโค้งงอด้วยแกนหมุนที่มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 5 มิลลิเมตรได้
ความแข็งของฟิล์มสี	EN ISO 2815	ทนทานต่อการหลุดลอกตาม ให้ค่าความแข็งตามมาตรฐาน Buchholz: > 80
การทนต่อน้ำเกลือ ¹	ASTM B 117	ดีเยี่ยม โดยพิจารณาจากการพองหรือการหลุดล่อน หลังจากการทดสอบ 500 ชั่วโมง
การทนต่อสภาพความชื้น ¹	DIN 50017	ดีเยี่ยม โดยพิจารณาจากการพองหรือการหลุดล่อน หลังจากการทดสอบ 1000 ชั่วโมง

(1) การทดสอบดังกล่าวอ้างอิงถึงความทนทานต่อการกัดกร่อนเท่านั้น สีเจดเมททาลิก (โดยเฉพาะอย่างยิ่งเจดที่ผสมอลูมิเนียมหรือแม่สีโลหะสัมฤทธิ์) จะซีดหากนำไปใช้งานในสภาวะที่ต้องเผชิญกับความเปียกชื้นในระยะเวลาหนึ่ง อย่างไรก็ตามแนะนำให้มีการพ่นสีทับหน้า หากเจดเมททาลิกต้องใช้งานในสภาวะที่ต้องทนต่อความรุนแรงทางเคมี น้ำยาทำความสะอาดหรือน้ำยาเคมีที่ใช้ภายในบ้านหรือตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีความชื้นสูง ซึ่งการพ่นสีทับหน้าดังกล่าวนี้จะสามารถช่วยลดปัญหาเรื่องสีซีดจางที่อาจเกิดจากการขูด การกวาด การเกิดรอยตำหนิต่าง ๆ ได้